

Wymagania ogólne na poszczególne oceny

kl. VI

	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
OBEJMUJE CELE OPERACYJNE	<ul style="list-style-type: none"> jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu, względna poprawność językowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu zagadnienia w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku jaki włożył w ich napisanie stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj łączy wyrazy w zespoły składniowe zestawia 	<p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii w miarę poprawnie, samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, ogłoszenie, sms, zawiadomienie, przepis, itp. jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu zna przewidziane programem gatunki literackie umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat. <p><u>Fleksja: składnia.</u></p>	<p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe potrafi tworzyć różne formy wypowiedzi pisemnej np. opowiadanie twórcze z dialogiem i elementami opisu, list, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu dobra znajomość tekstu pozwala na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów. <p><u>Fleksja, składnia, słowotwórstwo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje zaimków wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy poprawnie stopniuje przymiotniki, wie czemu służy 	<p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, logicznym, potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy tworzy relację z wydarzeń; unika powtórzeń (sprawnie dobiera słownictwo), różnicuje wypowiedź składniowo buduje ogłoszenie prasowe: nazywa cechy charakteru, usposobienia, temperamentu i predyspozycji człowieka buduje wypowiedź o charakterze informacyjnym: stosuje właściwy rodzaj wypowiedzi używa różnych typów wypowiedzi w zależności od celu i sytuacji mówienia bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania proponuje rozwiązania oryginalne różnych problemów i treści objętych programową jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny.

	<p>pary wyrazów podstawowych i pochodnych • przeprowadza analizę słowotwórczą • wskazuje podstawę słowotwórczą i formant • nazywa typy formantów • tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.</p>	<p><u>słowotwórstwo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników • odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki; wskazuje tematy oboczne • rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki, liczebniki • stopniuje przymiotniki • rozróżnia przymiotki proste • stosuje poprawnie formy fleksyjne rzeczownika "cudzysłów" • tworzy właściwe formy fleksyjne liczebników głównych i zbiorowych, poprawnie je zapisuje • rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń, rozróżnia zdania i równoważniki, buduje je • stosuje właściwą interpunkcję • buduje zdanie pojedyncze rozwinięte z rozsypanki wyrazowej stosując właściwy szyk wyrazów • rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe • układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych • wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie • eliminuje powtórzenia wyrazowe • przekształca notatkę w spójną kilkuzdaniową wypowiedź • 	<p>stopniowanie • podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia konstrukcje czasownikowe z „się” użyte w znaczeniu strony zwrotnej • stosuje poprawne formy rzeczowników pospolitych i nazwisk żeńskich oraz par małżeńskich i bezbłędnie je zapisuje • układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie • rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i Imienne; posługuje się obu konstrukcjami • buduje konstrukcję z orzeczeniem czasownikowym Imiennym; stroną czynną i bierną</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera z wywiadu wskazane informacje I buduje wypowiedź w formie mowy zależnej • stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu; poprawia błędy w tym zakresie • przekształca zdania pojedyncze na zdania złożone podrzędnie, samodzielnie dobiera właściwy spójnik, oddziela przecinkiem zdanie nadrzędne od podrzędnego • samodzielnie dobiera stosowny tryb czasowników • rozróżnia zdania i równoważniki zdań • tworzy wyrazy pochodne o podanych znaczeniach; samodzielnie dobiera właściwe formanty • rozpoznaje wyraz pochodny, 	<p>motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie, opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów • ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania • redaguje list do postaci literackiej • bezbłędnie pisze krótsze i dłuższe formy wypowiedzi • rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie Wiedzy o epice, wierszu ... • dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza • podaje zasadę ortograficzną objaśniającą pisownię wskazanych wyrazów, uzupełnia interpunkcję w zapisie cytatu • używa cudzysłowu w zapisie wyrazów (wyrażeń, zwrotów) o charakterze przenośnym, ironicznym • prace pisemne są poprawne pod względem językowym.</p> <p><u>Fleksja. składnia.</u></p> <p><u>słowotwórstwo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje we własnej wypowiedzi formy nieosobowe czasownika na „-no”, „-to” • potrafi wyjaśnić od czego zależą formy odmiany rzeczownika • wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję 	
--	---	--	--	---	--

		<p>rozumie znaczenia słów; dokonuje korekty w zakresie nieprawidłowego ich zastosowania w zdaniu • rozpoznaje wyrazy obcego pochodzenia • buduje różne konstrukcje składniowe • stosuje równoważniki zdań i konstrukcje bezpodmiotowe w oficjalnych tekstach urzędowych, układa zdanie pojedyncze rozwinięte składające się ze wskazanych części mowy • przekształca zdanie złożone na pojedyncze • nazywa gazety i czasopisma ze względu na częstotliwość ukazywania się • stosuje poprawne formy fleksyjne zaimków osobowych • dobiera określenia tworzące grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne formy fleksyjne liczebników • tworzy poprawne formy czasu przyszłego prostego i stosuje je we własnej wypowiedzi; dobiera różnorodne określenia • buduje wypowiedzenia z zastosowaniem trybu rozkazującego; poprawnie pisze "nie" z czasownikiem w formie osobowej • poprawnie zapisuje imiona i nazwiska • stosuje wielką literę w tytułach książek, filmów, obrazów, itp. • zgodnie z 	<p>który może być podstawowym dla innego wyrazu • zgodnie z regułą ortograficzną pisze rzeczowniki zakończone na „ii” , „ji”, wskazuje spójniki, przed którymi nie stawia się przecinka</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy wyrazy złożone i umie je bezbłędnie napisać. 	<p>w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • biegle stosuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym • rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatycznej funkcje w zdaniu, • stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki) • rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę • omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia • przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy • przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów. 	
--	--	--	---	---	--

		regułą ortograficzną pisze nazwy mieszkańców i przymiotniki utworzone do nazw miejscowości • właściwie zapisuje wyraz "nie" z poznanymi i utrwalonymi częściami mowy • tworzy wyrazy i ich formy z ubezdźwięcznieniem, stosuje poprawny zapis • umie zapisać utrwalone liczebniki proste i złożone • stosuje przecinki i dwukropek przy wyliczaniu.			
--	--	---	--	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.