

## Muzyka kl. IV –

### Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
OBEJMUJE CELE OPERACYJNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie,</li> <li>- podejmuje próby gry prostych melodii na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej,</li> <li>- wymienia poznane grupy instrumentów,</li> <li>- wymienia poznane instrumenty</li> <li>- wymienia nazwy epok muzycznych,</li> <li>- wymienia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- nazywa podstawowe elementy muzyki</li> <li>- wymienia nazwy głosów ludzkich,</li> <li>- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,</li> <li>- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),</li> <li>- wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji,</li> <li>- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną</li> <li>- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem proste piosenki,</li> <li>- potrafi zagrać proste melodie na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady,</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwy epok muzycznych</li> <li>- objaśnia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- rozumie podstawowe elementy muzyki</li> <li>- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,</li> <li>- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego,</li> <li>- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,</li> <li>- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne,</li> <li>- charakteryzuje polskie tańce narodowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek poznanych na lekcjach,</li> <li>- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonek,</li> <li>- uważnie słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy,</li> <li>- wykorzystuje w praktyce pojęcia i terminy muzyczne oraz elementy muzyki</li> <li>- dba o higienę głosu</li> <li>- potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki,</li> <li>- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,</li> <li>- wykonuje wybrane schematy taktowania,</li> <li>- przedstawia sylwetki poznanych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,</li> <li>- wykazuje dużą aktywność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym,</li> <li>- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwonek,</li> <li>- świadomie słucha wybrane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje instrumenty po brzmieniu</li> <li>- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,</li> <li>- swobodnie postępuje notacją muzyczną,</li> <li>- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,</li> <li>- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,</li> <li>- dba o emisję głosu,</li> <li>- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,</li> <li>- zna tytuły utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,</li> <li>- potrafi zagrać wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek (oraz na innym instrumencie),</li> <li>- rozpoznaje i analizuje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką</li> <li>- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),</li> <li>- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,</li> <li>- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,</li> <li>- kolekcjonuje dzieła muzyczne,</li> <li>- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,</li> <li>- wykazuje inicjatywę w tworzeniu z innymi ilustracji muzycznej na określony temat</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych poznanych na lekcji,</li> <li>- zna nazwiska najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej,</li> <li>- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia jak powstaje głos</li> <li>- wymienia nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych</li> <li>- współpracuje w grupie.</li> </ul>	<p><i>podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.</i></p>	<p>poznanych kompozytorów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji,</li> <li>- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,</li> <li>- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą**

## Muzyka kl. V -

### Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
OBEJMUJE CELE OPERACYJNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie,</li> <li>- podejmuje próby gry prostych melodii na flecie lub dzwoneczkach,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej,</li> <li>- wymienia poznane grupy instrumentów,</li> <li>- wymienia poznane instrumenty</li> <li>- wymienia nazwy epok muzycznych,</li> <li>- wymienia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- nazywa podstawowe elementy muzyki</li> <li>- wymienia nazwy głosów ludzkich,</li> <li>- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,</li> <li>- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),</li> <li>- wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji,</li> <li>- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną</li> <li>- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem proste piosenki,</li> <li>- potrafi zagrać proste melodie na flecie lub dzwoneczkach,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady,</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwy epok muzycznych</li> <li>- objaśnia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- rozumie podstawowe elementy muzyki</li> <li>- rozróżnia głosy ludzkie,</li> <li>- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,</li> <li>- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego,</li> <li>- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,</li> <li>- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne,</li> <li>- charakteryzuje polskie tańce narodowe oraz tańce towarzyskie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek poznanych na lekcjach,</li> <li>- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach,</li> <li>- uważnie słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy,</li> <li>- wykorzystuje w praktyce pojęcia i terminy muzyczne oraz elementy muzyki</li> <li>- dba o higienę głosu</li> <li>- potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki,</li> <li>- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,</li> <li>- przedstawia sylwetki poznanych na lekcjach kompozytorów muzyki polskiej i światowej,</li> <li>- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym,</li> <li>- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach,</li> <li>- świadomie słucha wybrane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje instrumenty po brzmieniu</li> <li>- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,</li> <li>- swobodnie postępuje notacją muzyczną,</li> <li>- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych oraz tańców towarzyskich,</li> <li>- dba o emisję głosu,</li> <li>- postępuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,</li> <li>- zna tytuły utworów poznanych kompozytorów</li> <li>- potrafi korzystać z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,</li> <li>- potrafi zagrać wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach (oraz na innym instrumencie),</li> <li>- rozpoznaje i analizuje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką</li> <li>- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),</li> <li>- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,</li> <li>- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,</li> <li>- kolekcjonuje dzieła muzyczne,</li> <li>- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,</li> <li>- wykazuje inicjatywę w tworzeniu z innymi ilustracji muzycznej na</li> </ul>

	<p>- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych oraz tańców towarzyskich poznanych na lekcji,  - zna nazwiska kompozytorów polskich i światowych  - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.</p>	<p>- wymienia chronologicznie nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej  - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych  - współpracuje w grupie.</p>		<p>dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji,  - chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,  - uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.</p>	<p>określony temat  - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.</p>
--	--	---	--	---	--

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą**

## Muzyka kl. VI –

### Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
OBEJMUJE CELE OPERACYJNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie,</li> <li>- podejmuje próby gry prostych melodii na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej,</li> <li>- wymienia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- nazywa podstawowe elementy muzyki</li> <li>- wymienia nazwy głosów ludzkich, instrumentów, zespołów</li> <li>- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,</li> <li>- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),</li> <li>- wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji,</li> <li>- wymienia nazwy epok muzycznych,</li> <li>- zna nazwiska kompozytorów polskich i światowych</li> <li>- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną</li> <li>- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem proste piosenki,</li> <li>- potrafi zagrać proste melodie na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- objaśnia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- rozumie podstawowe elementy muzyki</li> <li>- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady,</li> <li>- rozróżnia głosy ludzkie,</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwy epok muzycznych</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej</li> <li>- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,</li> <li>- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego,</li> <li>- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek poznanych na lekcjach,</li> <li>- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonek,</li> <li>- uważnie słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- wykorzystuje w praktyce pojęcia i terminy muzyczne oraz elementy muzyki</li> <li>- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy,</li> <li>- dba o higienę głosu</li> <li>- przedstawia sylwetki poznanych na lekcjach kompozytorów muzyki polskiej i światowej,</li> <li>- potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki,</li> <li>- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,</li> <li>- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym,</li> <li>- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwonek,</li> <li>- świadomie słucha wybrane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- swobodnie postępuje notacją muzyczną,</li> <li>- rozpoznaje głosy i instrumenty po brzmieniu</li> <li>- zna tytuły utworów poznanych kompozytorów</li> <li>- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,</li> <li>- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- dba o emisję głosu,</li> <li>- postępuje się w praktyce poznana terminologią muzyczną,</li> <li>- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,</li> <li>- potrafi zagrać wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek (oraz na innym instrumencie),</li> <li>- rozpoznaje i analizuje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką</li> <li>- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),</li> <li>- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,</li> <li>- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,</li> <li>- kolekcjonuje dzieła muzyczne,</li> <li>- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,</li> <li>- wykazuje inicjatywę w tworzeniu z innymi ilustracji muzycznej na określony temat</li> <li>- aktywnie uczestniczy w</li> </ul>

	- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.	muzycznych - współpracuje w grupie.		określonych informacji, - chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, - uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.	życiu kulturalnym szkoły i regionu.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą**

## Muzyka kl. VII -

### Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
OBEJMUJE CELE OPERACYJNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie,</li> <li>- podejmuje próby gry prostych melodii na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej,</li> <li>- wymienia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- nazywa podstawowe elementy muzyki</li> <li>- wymienia nazwy głosów ludzkich, instrumentów, zespołów</li> <li>- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,</li> <li>- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),</li> <li>- wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji,</li> <li>- wymienia nazwy epok muzycznych,</li> <li>- zna nazwiska kompozytorów polskich i światowych</li> <li>- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną</li> <li>- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem proste piosenki,</li> <li>- potrafi zagrać proste melodie na flecie lub dzwonek,</li> <li>- słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- objaśnia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,</li> <li>- rozumie podstawowe elementy muzyki</li> <li>- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady,</li> <li>- rozróżnia głosy ludzkie,</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwy epok muzycznych</li> <li>- wymienia chronologicznie nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej</li> <li>- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,</li> <li>- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego,</li> <li>- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki,</li> <li>- charakteryzuje polskie tańce narodowe oraz tańce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek poznanych na lekcjach,</li> <li>- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonek,</li> <li>- uważnie słucha wybrane dzieła literatury muzycznej</li> <li>- wykorzystuje w praktyce pojęcia i terminy muzyczne oraz elementy muzyki</li> <li>- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy,</li> <li>- dba o higienę głosu</li> <li>- przedstawia sylwetki poznanych na lekcjach kompozytorów muzyki polskiej i światowej,</li> <li>- potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki,</li> <li>- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,</li> <li>- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym,</li> <li>- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwonek,</li> <li>- świadomie słucha wybrane dzieła muzyczne,</li> <li>- rozpoznaje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- swobodnie postępuje notacją muzyczną,</li> <li>- rozpoznaje głosy i instrumenty po brzmieniu</li> <li>- zna tytuły utworów poznanych kompozytorów</li> <li>- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,</li> <li>- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,</li> <li>- dba o emisję głosu,</li> <li>- postępuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,</li> <li>- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych oraz tańców towarzyskich,</li> <li>- potrafi korzystać z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,</li> <li>- potrafi zagrać wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek (oraz na innym instrumencie),</li> <li>- rozpoznaje i analizuje słuchane dzieła muzyczne,</li> <li>- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką</li> <li>- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),</li> <li>- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,</li> <li>- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,</li> <li>- kolekcjonuje dzieła muzyczne,</li> <li>- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,</li> <li>- wykazuje inicjatywę w tworzeniu z innymi ilustracji muzycznej na określony temat</li> <li>- aktywnie uczestniczy w</li> </ul>

	<p>- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych oraz tańców towarzyskich poznanych na lekcji, - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.</p>	<p>towarzyskie, - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych - współpracuje w grupie.</p>		<p>dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji, - chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, - uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.</p>	<p>życiu kulturalnym szkoły i regionu.</p>
--	--	---	--	---	--

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą**